EXPOSITION | EXHIBITION

CONSENT IN MOTION



DOSSIER DE PRESSE | PRESS KIT

FonSomdationmer

4motion education for social change

CNA

RAINBOW CENTER

Rosa Lëtzebuerg

CONSENT IN MOTION

Consentement et mouvement dans la vie nocturne

Consent and Movement in Nightlife



Le consentement est en mouvement à travers l'expression du corps.

Consent is expressed through the body - and it is always in motion.

Une exposition de 4motion asbl, en collaboration avec le CNA – Centre national de l'audiovisuel, accueillie au Rainbow Center (Zentrum fir queer Kultur) – Rosa Lëtzebuerg.

An exhibition by 4motion asbl, in collaboration with the CNA – National Audiovisual Centre, hosted at the Rainbow Center (Zentrum fir queer Kultur) – Rosa Lëtzebuerg.

30 OCT. 2026 - 7 JAN. 2027

RAINBOW CENTER, LUXEMBOURG

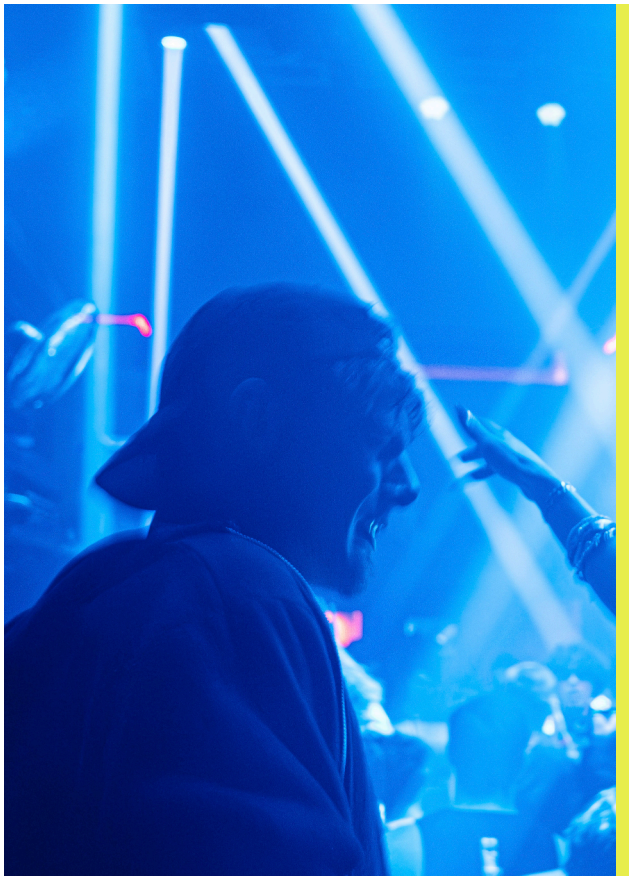
Une exposition pour regarder autrement nos interactions

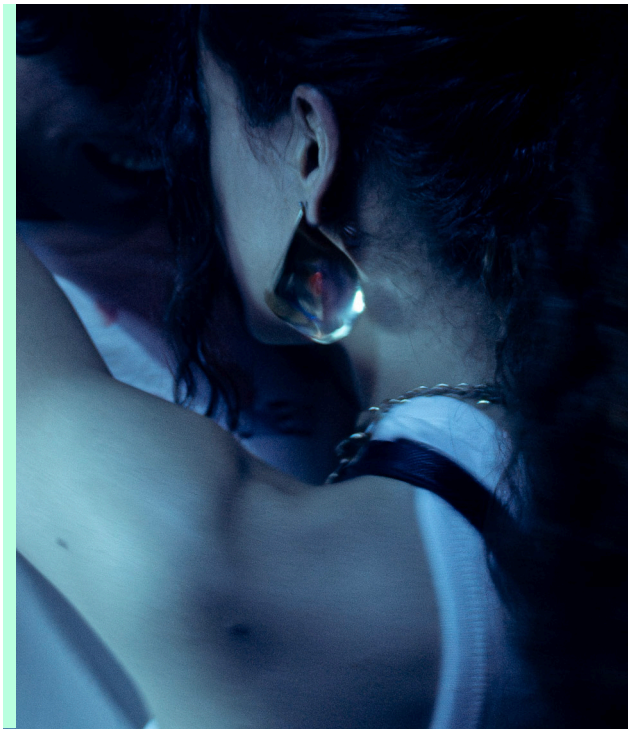
Dans les espaces festifs, une grande partie de nos interactions passe par le corps. Pourtant, les envies, les limites et le consentement ne sont pas toujours exprimés explicitement. La musique, la foule, l'alcool, les attentes sociales ou la proximité peuvent également rendre certaines expressions plus difficiles.

Comment exprimons-nous nos limites ? Comment sommes-nous attentif·ve·s à celles des autres ? Que se passe-t-il lorsqu'une envie ou un signal change ?

Consent in Motion part de ces questions pour explorer le consentement dans la vie nocturne et inviter le public à porter un autre regard sur ses propres interactions.

Le projet aborde le consentement non pas comme un simple « oui » ou « non » figé, mais comme un processus vivant, continu et contextuel, qui se construit et se négocie dans l'échange et peut évoluer à tout moment.





A Photo Exhibition/ Invitation to Look Differently at the Ways We Interact With Others

In nightlife spaces, much of our interaction happens through the body. Yet desires, boundaries and consent are not always expressed easily and explicitly. Music, crowds, alcohol, social expectations and physical proximity can all make certain signals harder to express or interpret.

How do we communicate our boundaries? How attentive are we to the boundaries of others? What happens when a desire or a signal changes?

Consent in Motion picks up from these questions in order to explore consent in nightlife and invite audiences to take a closer look at their own interactions.

The project approaches consent not as a simple, fixed "yes" or "no", but as a living, ongoing and context-dependent process — something that is shaped and negotiated through interaction, and that can change at any moment.

De la vie nocturne à l'exposition

Consent in Motion est un projet qui se situe à la rencontre entre création artistique, prévention et participation des jeunes.

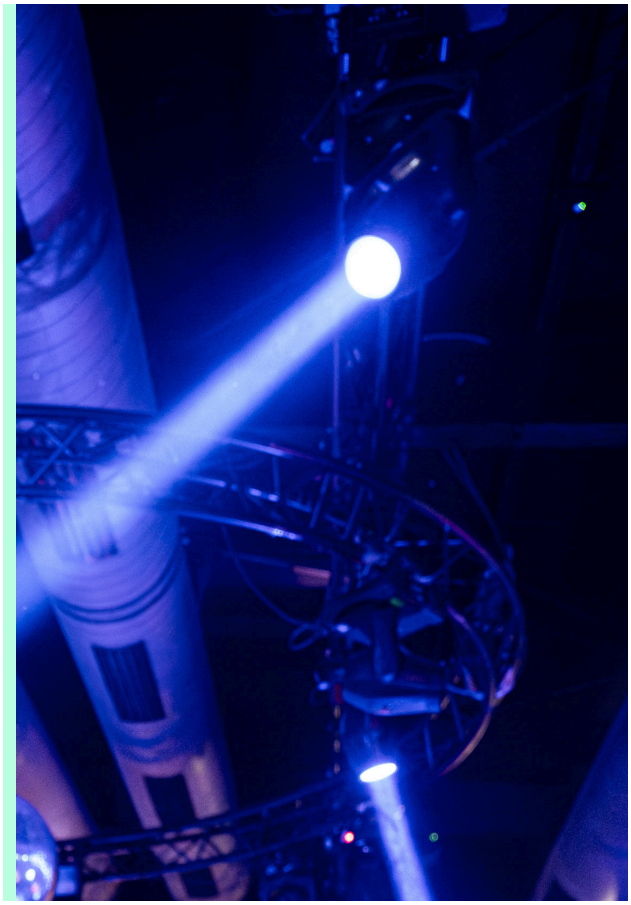
Le projet s'est construit à partir d'une démarche de recherche-action ancrée dans les réalités de la vie nocturne au Grand-Duché de Luxembourg.

Une première phase de terrain a permis de recueillir des images, des témoignages et différentes perceptions du consentement dans les espaces festifs.

Cette matière nourrit ensuite un processus de formation et de création avec des jeunes adultes de 18 à 25 ans. Accompagné·e·s par 4motion et le CNA, les participant·e·s explorent les enjeux du consentement tout en découvrant les différentes étapes de la création audiovisuelle.

Les jeunes deviennent ainsi non seulement les destinataires du projet, mais également des participant·e·s actif·ve·s à sa création et à la transmission de son message.





From Nightlife to the Exhibition Hall

Consent in Motion brings together artistic creation, prevention and youth participation.

The project grew out of an action-research process rooted in the realities of nightlife in Luxembourg.

An initial fieldwork phase consisted in gathering images, testimonies and different perspectives on consent in festive and nightlife settings.

This material then informed a process of training and creative work with young adults aged 18 to 25. Supported by 4motion and the CNA, participants were asked to explore questions around consent while discovering the different stages involved in audiovisual production.

Young people were therefore not simply the audience for the project: they were actively involved in creating it and sharing its message.

Trois regards sur le consentement

L'exposition réunit trois créations complémentaires qui permettent d'aborder le consentement à travers l'image, la parole et le mouvement.

PHOTOGRAPHIES

Des fragments de vie nocturne qui captent les ambiances, les corps en mouvement, les regards, les distances et les rapprochements.

Les photographies invitent à observer ce qui se joue parfois sans mots : un geste de rapprochement, une hésitation, une intimité ou un mouvement de recul.

MICRO-TROTTOIR

Que signifie le consentement dans un contexte festif ?

Des personnes fréquentant les espaces de vie nocturne au Luxembourg ont été invitées à partager leurs perceptions, leurs expériences et leurs réflexions.

Leurs paroles mettent en lumière différentes manières de comprendre et de vivre le consentement.

COURT-MÉTRAGE

Créé avec les jeunes participant·e·s au projet et avec l'accompagnement du CNA, le court-métrage utilise le corps, le mouvement, l'espace, l'image et le son pour mettre en scène et questionner différentes situations liées au consentement.

Trois supports, trois langages, mais une même invitation : observer, écouter et questionner nos interactions.

Three Perspectives on Consent

The exhibition brings together three complementary processes: Image, Voice and Movement.

PHOTOGRAPHY

Fragments of nightlife capturing atmospheres, bodies in motion, glances, distances and moments of closeness. The photographs invite us to notice what sometimes happens without words: a gesture of approach, a moment of hesitation, intimacy, or a movement away.

STREET INTERVIEWS

What does consent mean in a nightlife setting?

Regular attendees of nightlife spaces in Luxembourg were invited to share their perceptions, experiences and reflections.

Their voices reveal different ways of understanding and experiencing consent.

SHORT FILM

Made possible thanks to the participation of a group of young people, and supported by the CNA, the short film explores the boundaries of body, movement, space, image and sound to stage and question different situations involving consent.

Three formats, three forms of expression, but one shared invitation: to observe, listen and question the ways we interact.

Le consentement est en mouvement

Une envie peut changer.

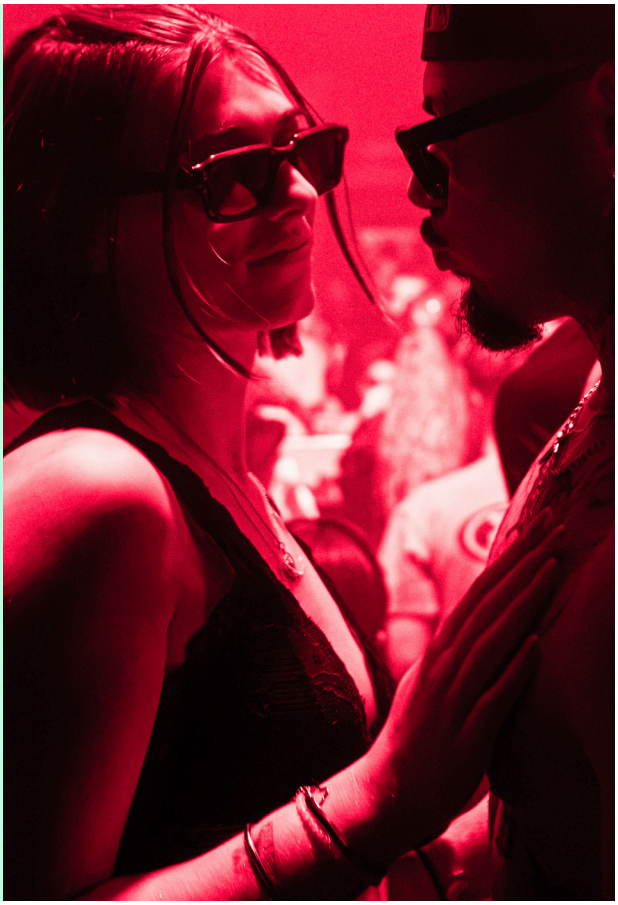
Un « oui » à un moment donné n'est pas automatiquement un « oui » pour la suite.

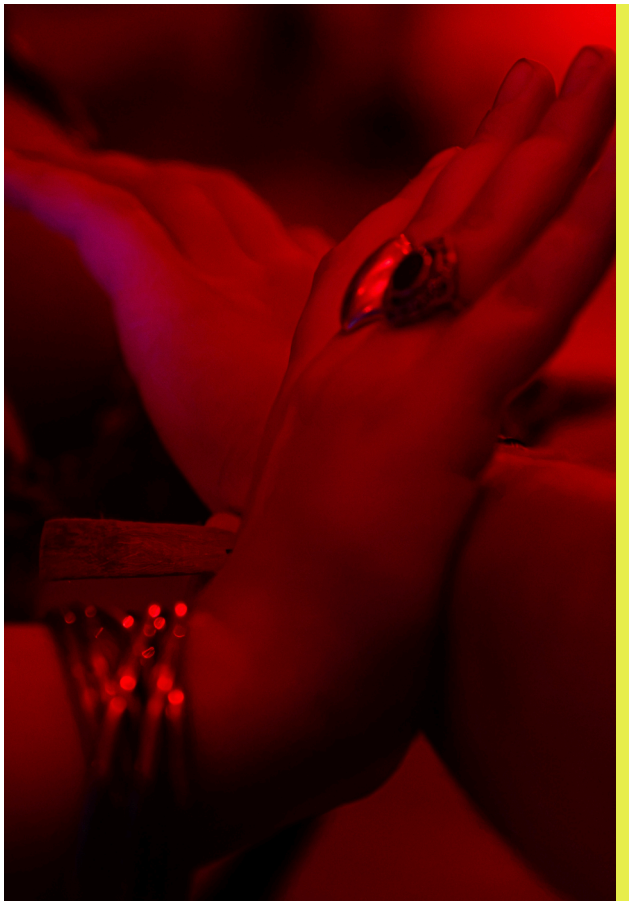
Une hésitation, un mouvement de recul ou un changement d'attitude méritent notre attention.

Le consentement implique donc de pouvoir exprimer ses propres limites, mais également de savoir écouter, observer, demander et respecter celles des autres.

À travers *Consent in Motion*, 4motion souhaite ainsi ouvrir une réflexion plus large sur notre responsabilité collective dans les espaces festifs.

Comment pouvons-nous, ensemble, contribuer à une culture de la fête dans laquelle demander devient naturel, changer d'avis est possible et les limites de chacun·e sont respectées ?





Consent Is in Motion

A desire can change.

A "yes" at one moment does not automatically mean "yes" for what follows.

Hesitation, a step back or a change in attitude deserve our attention.

Consent therefore means being able to express our own boundaries, but also being aware of how to listen, observe, ask and respect the boundaries of others.

Through Consent in Motion, 4motion aims to open up a broader conversation about our collective responsibility in nightlife spaces.

How can we create, together, a culture of partying in which asking feels natural, where changing your mind is always possible, and where everyone's boundaries are respected?

Une exposition qui se vit

The Exhibition as a Lived Experience

Consent in Motion ne s'arrête pas aux œuvres exposées.

Pendant la période d'exposition au Rainbow Center, trois actions de sensibilisation permettront aux jeunes de prolonger les questionnements du projet et de les expérimenter à travers la discussion, le mouvement et la fête.

Consent in Motion does not stop at the photo exhibition.

Throughout the exhibition at the Rainbow Center, three awareness-raising activities will give young people an opportunity to push further with questions — through discussion, movement and celebration

Workshop consent and care on the dancefloor

14 nov. | 18h00 - 21h00
Rainbow Center
à partir de 16 ans | *from age 16*

Un atelier préparé et animé par trois jeunes pairs de 4motion autour du consentement et du rôle que chacun·e peut jouer lorsqu'iel est témoin d'une situation problématique.

À travers des échanges et des situations concrètes, les participant·e·s découvriront différentes manières d'intervenir et de contribuer à des espaces plus sûrs.

A workshop prepared and facilitated by three 4motion youth peer educators, exploring consent and the role each of us can play when witnessing a potentially problematic situation.

Through discussion and concrete scenarios, participants will discover different ways of stepping in and contributing to safer spaces.

Waacking workshop: Body expression and consent

27 nov. | 19h00 - 21h00
Rainbow Center
à partir de 16 ans | *from age 16*
par Leyti et Lynn | *by Leyti and Lynn*

Un workshop artistique pour explorer le consentement autrement : à travers l'expression du corps et le mouvement collectif.

L'atelier permet d'aborder les limites personnelles, l'écoute de son corps et de l'autre ainsi que la communication non verbale. Une manière corporelle et créative d'expérimenter le message du projet : le consentement est en mouvement.

An artistic workshop exploring consent through the body and collective movement.

Participants will explore personal boundaries, listening to their own bodies and those of others, and the role of non-verbal communication. A creative way of experiencing the project's central message: consent is in movement.

Consent in motion party

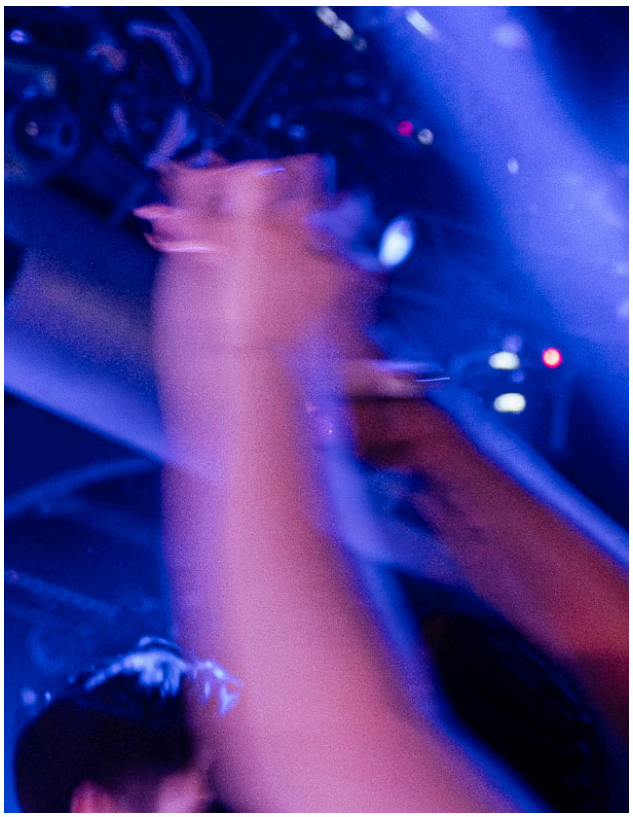
28 nov. | 22h00
Mirador, Pafendall Luxembourg

Une soirée imaginée et organisée par les jeunes pairs de 4motion, avec l'accompagnement de l'équipe.

Cela permettra de mettre en pratique les apprentissages et réflexions développés autour du consentement dans un contexte festif et d'expérimenter collectivement une culture de la fête fondée sur le respect, le care, l'inclusion et le consentement.

A party imagined and organised by 4motion's youth peer educators, with support from the team.

The event will provide an opportunity to put the learning and reflections developed throughout the project into practice, and to collectively experience a culture of partying grounded in respect, care, inclusion and consent.





Pourquoi le Rainbow Center ?

Accueillir *Consent in Motion* au Rainbow Center permet d'inscrire le projet dans un espace communautaire, culturel et inclusif, où les questions de diversité, de respect, de représentation et de participation occupent une place centrale.

L'exposition y devient également un espace de rencontre : les œuvres ouvrent la réflexion, tandis que les ateliers et actions proposés pendant la période d'exposition permettent de poursuivre le dialogue avec différents publics.

Le Rainbow center constitue ainsi la première étape de diffusion publique de *Consent in Motion*.

À terme, les photographies, témoignages et créations audiovisuelles du projet ont vocation à continuer à circuler dans d'autres espaces culturels, actions de sensibilisation et formations auprès de partenaires et des acteur·rice·s de la vie nocturne.





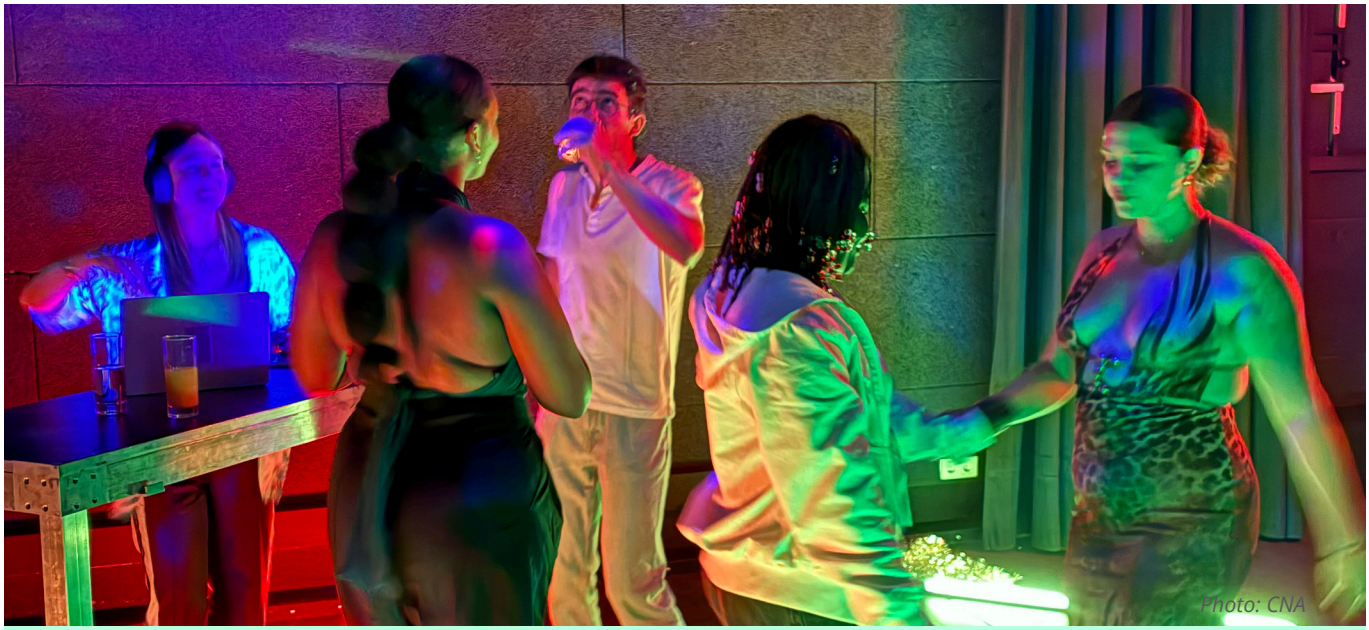
Why the Rainbow Center?

Hosting Consent in Motion at the Rainbow Center places the project within a community-based, cultural and inclusive space where diversity, respect, representation and participation are central.

The photo, sound and video exhibition becomes a space for encounter: the works on display are meant to trigger questions and reflection, while the workshops and activities taking place throughout the exhibition period provide opportunities to continue the conversation with different audiences.

The Rainbow Center therefore serves as the first public venue for Consent in Motion.

In the longer term, the project's photographs, testimonies and audiovisual material are intended to continue circulating through other cultural spaces, awareness-raising initiatives and training programmes, in collaboration with partners and people working in and around nightlife.


Photo: CNA

À propos de 4motion asbl

4motion assure la coordination et l'accompagnement pédagogique autour du consentement et de la réduction des risques en milieu festif.

À travers ses projets et ses actions de sensibilisation, l'association crée des espaces permettant aux jeunes de questionner leurs représentations, développer leurs compétences, explorer des outils innovatifs et devenir eux-mêmes et elles-mêmes acteur·rice·s de changement.

About 4motion asbl

4motion as coordinates and provides the educational support surrounding consent and harm reduction in nightlife settings.

Through its projects and awareness-raising initiatives, the association creates spaces where young people can question their perceptions, develop their skills, explore innovative tools and become agents of change themselves.

À propos du CNA – Centre national de l'audiovisuel

Le CNA - Centre national de l'audiovisuel - accompagne le volet technique et artistique de la création audiovisuelle de Consent in Motion.

Ses intervenant·e·s accompagnent les jeunes participant·e·s dans la découverte des différentes étapes de réalisation : écriture, storyboard, tournage, prise de son, lumière et montage.

About the CNA – National Audiovisual Centre

The CNA supports the technical and artistic aspects of the production for Consent in Motion. I

ts facilitators guide the young participants through the different stages of audiovisual production, including writing, storyboarding, filming, sound recording, lighting and editing.

Informations Pratiques
Practical Information

Exposition | ***Exhibition***
Consent in Motion – Mouvement et consentement dans la vie nocturne
Consent in Motion – Consent and Movement in Nightlife

Dates
Du 30 octobre 2026 au 7 janvier 2027

Lieu | ***Venue***
Rainbow Center (Zentrum fir queer Kultur) – Rosa Lëtzebuerg
19, rue du Saint-Esprit
L-1475 Luxembourg

Co-organisé par | ***Co-produced by***
4motion asbl
CNA – Centre national de l'audiovisuel

Co-financé par | ***Co-funded by***
Fondation Sommer

Programme complémentaire
Complementary programme
Deux ateliers de sensibilisation ouverts aux jeunes à partir de 16 ans et une *fête de clôture*
Dates et modalités d'inscription à venir.

Remerciements | ***With thanks to***
Rotondes, Encore, Melusina et Mirador

Photographe | ***Photographer***
Joel Mensah

Realisatrice | ***Film director***
Tessy Troes

Concept
Lynn Hautus, 4motion

Contact presse / informations
Press contact / information

4motion asbl
Adriana Pinho – Coordinatrice de projet
adriana@4motion.lu
+352 26 540 524-47

